



FLORÉAL



*Nec a
40 ans*

Floréal n°102
Octobre 2021
Nature et Culture
Maison des Associations
Chemin des Garennes
85270 Saint Hilaire de Riez
nec85270sthilaire@gmail.com
www.natureetculture85.fr
Direction de publication :
B. Blanc-Richard, N. Boisseleau et
F. Leminoux
Rédacteurs.rices : les adhérents.es
Rédaction : J.-P. Bouffet

Rapport moral

Une année vient de s'écouler, nous entamons notre 40^{ième} AG. C'est l'anniversaire de nos 40 ans, les 40 ans de l'association ! 40 ans, déjà. Quelle jeunesse ! Quelle longévité aussi ! Une association est-elle éternelle ? Est-elle figée par les statuts et ses objectifs ? Qu'est ce qui fait qu'une association dure ? Tout cela est un maillage intéressant et demanderait une étude sociologique plus approfondie.

En attendant de faire ce débat, parlons du présent :
Enfin, on respire un peu...

Alors oui le soleil a tardé de pointer son nez et le virus continue de circuler. Nous retrouvons malgré tout, petit à petit, une vie normale après des restrictions, un ouf de soulagement pour nous tous.

Après le 2^{ème} confinement qui a sonné une deuxième fois un coup d'arrêt de nos activités, le moral est revenu et notre nouveau défi était hâtivement de se retrouver et de partager ensemble nos activités. Un beau programme ! Des projets de toutes sortes et voilà que l'été est passé et les projets vont pouvoir se concrétiser avec intérêt, les idées arrivent, c'est l'essentiel, il en faut pour tous les goûts, certaines personnes sont plus attirées vers telle ou telle activité, que ce soit : la rando, la marche nordique, la filosofiture... peu importe, l'intérêt est là, car c'est la diversité qui fait la richesse de notre association et il n'y a pas de section plus gratifiante qu'une autre.

Cette année, 2020-2021, sur 167 adhérents, il y avait 12 baliseurs, 16 licenciés, 67 à la botanique, 44 à la nature et au patrimoine, 24 à la communication, 39 à l'environnement, 74 à la marche nordique, 33 à la marche rapide, 43 à filosofiture, 138 à la randonnée, soient 81 de Saint Hilaire, 86 d'autres communes.

Ce sont vos choix cochés en 2020 sur les bulletins d'adhésion qui permettent ce profil des adhérents.

Donner à tous un large éventail de propositions est notre ligne de conduite si possible et les maintenir est important, même si peu de personnes sont parfois inscrites pour une activité. Par exemple, nous étions 12 à Nantes sur 167 adhérents, et bien ces 12 personnes ont d'autant plus appréciées cette journée, la mesure de leur plaisir n'avait rien à voir avec le nombre de participants, c'est leur plaisir entier qu'il faut respecter.

Nous avons réfléchi sur le fonctionnement de notre association, son évolution, son avenir...

Et puis une nouvelle dynamique s'est créée et malgré la pandémie, nous nous sommes adaptés : la section botanique rejoint la section patrimoine pour des actions plus variées et à votre écoute, la communication et la filosofiture vont prendre de nouveaux chemins, la rando pourrait évoluer aussi...

Mais rien n'est acquis, tout se construit et nous sommes conscients que notre association a un grand besoin d'idées nouvelles, de « sang nouveau ». La balle est donc lancée aussi dans le camp des adhérents. Peut-être que cette AG va nous permettre de trouver de « nouveaux grains de sel pour donner plus de goût à notre cuisine NeC » !



N'oubliez pas que si le prix de l'adhésion est peu élevé, c'est que nous fonctionnons qu'avec des bénévoles, et nous bénévoles du C A, nous « ronronnons et nous fatiguons ».

On espère pouvoir continuer à faire vivre notre association dans toute sa diversité et le respect des autres et de cultiver cette solidarité qui nous unit. Donc on recrute, on embauche, pas besoin de diplôme juste un peu de temps, des idées et le plaisir de s'engager.

septembre et octobre 2021

la coprésidence : Bernard Blanc-Richard, Nadine Boisseleau, Françoise Leminoux

"Si tu vois tout en gris, déplace l'éléphant." dit l'adage africain (cf. Floréal 101)
"Si les fourmis se rassemblent, elles peuvent soulever un éléphant." répond le proverbe burkinabé, illustré par Kerascoët.



Un pêcheur vient de finir son travail, sa barque est amarrée à côté de lui sur le bord d'une plage, son filet est étendu dessus et lui, il se repose.

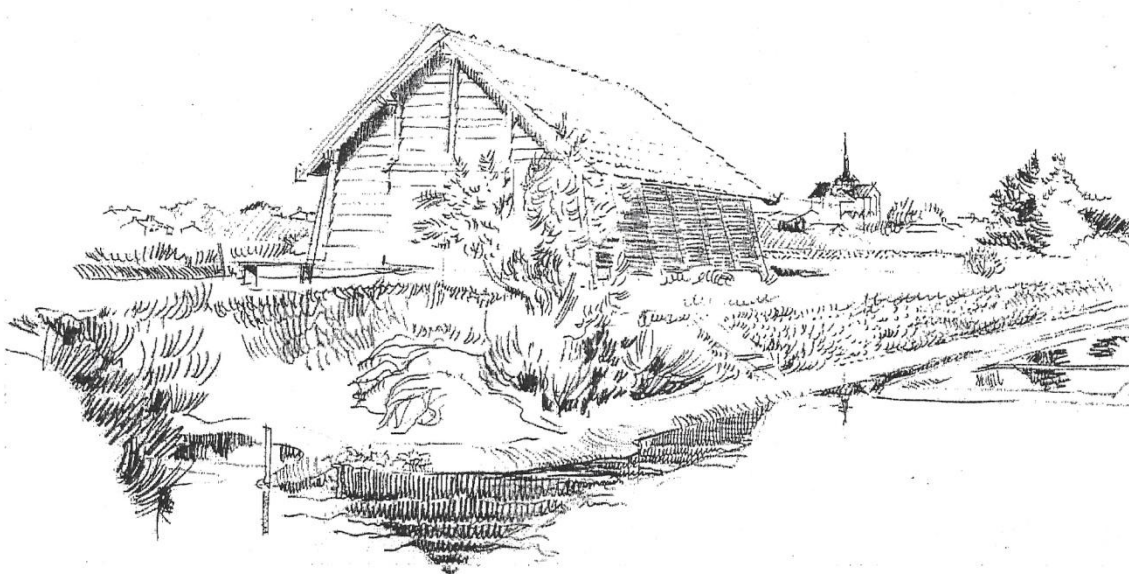


Passe un homme sérieux, qui regarde la barque :

- Monsieur vous devriez être en mer à cette heure-ci !
- Pourquoi ?
- Enfin, pour gagner votre vie, vous n'arriverez jamais à rien en restant là à faire la sieste. Elle est à vous, cette barque ?
- Oui.
- Oh, mais elle est petite...
- Oui, elle l'est...
- Vous pourriez en avoir une plus grande...
- Et après ?
- Vous aurez gagné tellement d'argent que vous pourrez acheter un bateau encore plus grand !
- Et après ?
- Vous embaucherez des gens pour faire le travail à votre place...
- Et après ?
- Vous vous reposerez !
- Eh bien, c'est ce que je suis en train de faire...

Cyril Dion et Pierre Rabhi
éd. Actes Sud junior, 2017
illustration de Christophe Merlin

Histoire des marais salants



*illustration Jean Braud
extraite du document pédagogique de la Saline du Recoïn*

Après lecture de l'article paru dans le dernier Floréal « **Souvenirs de la Saline du Recoïn** » écrit par Thérèse Bonal, je souhaitais apporter quelques précisions. En effet si Roger Morineau est l'incontestable artisan principal dans cette aventure, d'autres adhérents ont œuvré en amont.

A quelques mois du quarantième anniversaire de l'association, il me paraît intéressant d'apporter ma contribution.

Cela prend histoire dans la chronologie même de l'évolution de Nature et Culture.

Dès 1984, au sein du club Nature et Culture alors intégré au sein de la Maison pour Tous, lors de la parution de la brochure culturelle annuelle LA GORBOÏE, un article intitulé : Les marais salants et rédigé par Jean Florence montre l'intérêt porté à cet environnement.

Dans la brochure suivante, en 1985, un autre adhérent, Joël Crestois, s'intéresse à une plante du marais, la salicorne. Il a toujours été investi sur ces questions-là, en témoigne son article « Le marais salé de la vie » dans FLOREAL n°18 mars 1995, pages 2,3,4.

Si la question de l'environnement a toujours été présente au sein du club, ce n'est qu'au cours de l'Assemblée Générale du 27 octobre 1990 qu'est prise la décision de modifier les statuts : œuvrer pour la protection de la nature et l'amélioration de l'environnement. Voir édito FLOREAL n°7 Bernard Taillé.

C'est durant la présidence de Jean-Pierre COSTES en octobre 1991, que l'intérêt pour les marais salants va croître. Dans son édito intitulé DE NOMBREUX PROJETS, Jean-Pierre COSTES écrit « *La commission marais salants, en partenariat avec Ville Lecture et la municipalité de St Hilaire de Riez, prépare une exposition sur le thème de la mémoire. Collectages de témoignages, de photos, recherches aux archives départementales, rencontres avec les anciens sauniers, fabrication d'outils, occupent pleinement les adhérents passionnés par ce travail. Une acquisition en vue de réhabiliter un marais salant sera prochainement proposée à la municipalité* » Voir FLOREAL n°18 mars 1995.

Elu municipal au printemps 1995, Jean-Pierre Costes reste adhérent NEC mais n'assume plus les fonctions de président. Lors du CA du 27 juin 1995, Bernard Taillé devient président par intérim.

Dans FLOREAL n°20 Novembre 1995, page 8 dans la rubrique Marais Salants, Roger Morineau fait part du succès de l'exposition « Mémoire du sel » et du succès des randonnées dans les marais salés. Il souhaite vivement que cela se traduise par la remise en fonction des marais salants dès l'été 1996.

Le compte rendu rédigé par Bernard Crochet, secrétaire de l'association, mentionne « *La Municipalité et l'Office du Tourisme ont bien compris l'intérêt touristique, pédagogique et culturel du projet ; le terrain est déjà acheté. Bernard Taillé et Jean-Pierre Costes reconnaissent que ce projet va tout à fait dans le sens des convictions et objectifs de N et C, ils encouragent Roger et Christiane Morineau à aller de l'avant et faire rapidement des propositions à Jacques Baud, adjoint à la Culture* ».

Dans FLOREAL n°21 février 1996, est exposé le détail du projet.

Nous retrouvons confirmation de ce cheminement dans le BULLETIN MUNICIPAL de SAINT HILAIRE DE RIEZ : 1^{er} semestre 1996, page 32 dans un article réalisé par Jacques Baud et intitulé : Culture du sel ?

« *Le club Nature et Culture est à l'initiative de la remise en valeur du patrimoine des marais salants sur Saint Hilaire de Riez. C'est à partir de leur projet que la municipalité a motivé l'achat d'un terrain pour réhabiliter un marais* ».

1997 : Revue « **Le prix du sel** » par Roger Morineau et mise en pages par Bernard Taillé, exemplaire tiré le 29 mai 1997. Roger Morineau a d'ailleurs apposé une dédicace personnalisée sur notre exemplaire.

L'histoire des Marais salants a été une longue aventure au sein de l'association et a mobilisé de nombreux adhérents. Ainsi, suivant FLOREAL n°34 de novembre 1999, voir dans Activités de Nature et Culture, la rubrique Marais Salant : « *59 adhérents. Section animée par Bernard Taillé et Maurice Poussin. Notre saunier, Yves Sochard, travaille été comme hiver pour le marais. Des bénévoles participent, à l'accueil des touristes et aussi à la mise en sac du sel, à la brique des sachets toilés* ».



*un sachet toilé
et l'étiquette des sachets
de fleur de sel*

Pour autant, l'embauche d'un salarié et hôtesse pour l'accueil, guide pour l'été apportait son lot de travail notamment pour les trésoriers de l'association durant cette période : Serge Moine puis Thérèse Bonal.

Dans le FLOREAL n°39 septembre 2001, pages 1 et 2, nous suivons les Nouvelles du Marais Salant dans un article écrit par Hervé Béthus. Ces nouvelles sont moins bonnes lors du bilan l'année suivante, FLOREAL n°41 mars 2002, page 4, article rédigé par Maurice POUSSIN – Marais Salant - Dans cet article sont listés les conditions nécessaires pour un bon fonctionnement et une pérennité de l'entreprise.

Dans un article rédigé par Colette Gengoux, FLOREAL n°47- mars 2004, l'accent est mis sur l'importance du maintien de l'exploitation du marais salant pour la sauvegarde de ce patrimoine.

Rappelons qu'une convention lie alors la commune de Saint Hilaire de Riez et l'association Nature et Culture. La gestion demande un important investissement. Thérèse Bonal annonce son intention de démissionner de son activité de trésorière en 2006 et Bernard Taillé est alors de nouveau président par intérim.

Dans FLOREAL n°52 décembre 2005, compte rendu rédigé par Jean-Paul Bouffet, la réflexion se poursuit. Lors de cette AG extraordinaire, un vote est proposé sur 2 questions :

Est-ce que, oui ou non, nous dénonçons la convention ?

Votants : 83

Oui : 79

Non : 0

Abstention : 4

Qui est d'accord pour négocier la suite avec la mairie ?

Votants : 83

Oui : 79

Non : 4

Abstention : 0

« La convention sera donc dénoncée par le président de Nature et Culture par lettre recommandée avant la fin du mois. L'association engagera avec la mairie des discussions pour définir l'avenir du marais salant et son fonctionnement ainsi que le rôle de Nature et Culture ».

Et Jean-Paul Bouffet conclut *« Une nouvelle ère peut commencer pour la Saline du Recoïn ».*

Petit ajout personnel. Dans l'article de Thérèse, aucun nom des Présidents de Nature et Culture durant cette aventure n'est mentionné. Pour autant, tous ont porté le projet de la commission Marais salants auprès des élus, ont largement donné de leur temps pour l'aboutissement du projet. Ils ont assuré l'embauche du saunier, des animateurs du site pour l'été, et par conséquent endossé la responsabilité d'employeur.

Sans eux, Jean-Pierre Costes, Bernard Taillé, Sophie Furon, Anny Garcia, Jean-Paul Bouffet, il n'y aurait pas eu l'aboutissement du projet ni son existence même.

Très cordialement.

Annie Taillé,
adhérente de la première heure



C'est quoi une rando-philo ?



Au mois de juin 2021, nous avons suivi, pour la première fois une rando-Philo avec Simon Parcot, professeur de philosophie et « poète de sentiers ». Nous avons randonné, à un rythme d'allure très très moyenne, en nous arrêtant de temps en temps, en s'interrogeant, en réfléchissant, en prenant le temps de « prendre le temps », enfin en laissant guider nos pensées par les paroles de notre « coach » philosophe.

La Nature vue d'ailleurs, c'était le thème de cette première rando-philo. Cela nous allait bien ce thème à Nature et Culture.

La nature de chez nous

Déjà, première info sur l'origine du mot Nature : il vient du mot grec Physis qui lui est dérivé du verbe Phuein qui

signifie engendrer, croître.

On a aussi, en marchant, ramasser ce qui pour nous représentait la nature : terre, arbre, branche, bruit d'oiseau...

Pour Aristote (384-322 av. J.-C.), la Nature désigne le mouvement qui anime toute chose et s'oppose à l'artifice : l'arbre est naturel (il croît), la chaise est artificielle : transformation du bois.

Chez Platon (428-348 av. J.-C.), la Nature se définit comme opposée à l'homme, et l'homme se distingue de la Nature car il dispose de la faculté de communiquer et de la Raison.

Ainsi, chez les Grecs se distinguent les contours entre la Nature et la Culture.

La Nature est l'ensemble des lois naturelles, indépendantes de l'homme, ensemble du monde vivant excepté l'homme qui, lui fait exception à la règle puisqu'il dispose de la Culture, c'est-à-dire de la capacité de communiquer, signifier, raisonner, faire de la politique.

René Descartes (1596-1650) avance que le monde serait composé de deux substances : « la chose étendue » (la matière) et « la chose pensante » (l'esprit). Si l'homme est fait de matière comme tous les autres êtres, il est le seul à disposer de l'esprit.

La nature vue d'ailleurs (l'animisme amérindien)

Philippe Descola (né en 1949) est un anthropologue qui a vécu trois ans en Amazonie (chez les Achuars). Il a réalisé que les animistes n'avaient pas de concepts désignant la Nature, pour eux tout est Culture car ces peuples confèrent une âme à toute chose. Pour les Achuars, ce qu'on appelle âme, conscience, ou esprit n'est pas la faculté de raisonner ou de penser mais plutôt la capacité à sentir, croître, être en mouvement. Donc pour Descola, l'idée de nature vierge n'existe pas car la nature est travaillée par l'homme depuis son apparition sur terre. L'ensemble de la planète est influencée par l'activité humaine, de sorte que ce qu'on désigne comme Nature et Culture est tellement imbriqué qu'il n'y a plus lieu de faire la distinction (tout est nature ou tout est culture). En Occident, en conférant à la nature un statut d'objet et non de sujet, on se donne la possibilité de l'exploiter. Pour lutter en profondeur contre la crise écologique, il faut modifier notre regard sur la nature.

Voilà qui nous a donné à vraiment réfléchir sur notre Nature et Culture...

Et lors de notre journée à Nantes en septembre, on lisait la question au dos du programme du Voyage à Nantes :

Qu'est-ce qui relie **NATURE** et **CULTURE** ?

Devinez la réponse pour Nantes !
Et vous quelle serait votre réponse ?

Prochaine rando-philo en 2022, on espère.

Nadine Boisseleau



Elle,

Elle a 40 ans, la fleur
de l'âge ou le bel âge
dirait le poète.
Le regard brillant, un
peu malicieux.
Une petite ride au coin
des lèvres, preuve d'un
vécu heureux.

Elle a eu plusieurs maris et quelques amants. A 40 ans, Elle sait dire non et provoquer le oui. Elle en avait bien rencontré un, intelligent, parlant bien, ils ont fait un bout de route ensemble mais au bout de quelques temps, ils se sont séparés...

Son premier enfant a été un événement, vous pensez, un gars plein de Vie... beaucoup d'espoirs... la notoriété... mais à l'adolescence trop de Sel dans sa Vie... besoin d'indépendance.

Plus tard, Elle a rencontré d'autres hommes ou femmes, de beaux enfants sont nés pleins de philosophie et de connaissance. La nature et la culture ont toujours été au centre de ses préoccupations, de belles discussions, de beaux articles et de livres ont suivis.

Ha !... Elle aime la culture, mais la culture ouverte à tous, avec toujours un besoin de démocratiser ce mot simple qui fait parfois peur à certains.

Elle a 40 ans, Elle aime la Nature, la Culture... les ballades et les randonnées plus sportives mais surtout Elle aime les belles rencontres, celles qui laissent des traces... de la joie, du plaisir, de l'amitié.

Elle a 40 ans...

Bonne Anniversaire NeC.

Jeanmi Delamer
composition florale Simone Gooch et photo Jacob Lillis