

Coups de cœur jeudi 4 septembre 2025, La Bourrine à Loulou, Nous étions 17 présents

Prochain « coups de cœur », fin octobre ou début novembre, la date et le lieu seront donnés plus tard en temps voulu, mais ce sera un jeudi.

♥ Coup de cœur présenté par Colette Fréard, pour un livre :

Les enfants de la dernière chance de Jina Bacarr



Sorti en 2024

L'auteur, n'écrit qu'à partir de faits réels.

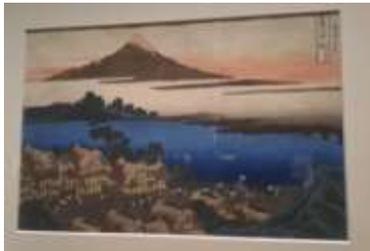
De 1933 à 1946, on suit la vie de Kay, riche héritière américaine, qui à sa majorité vient vivre à Paris et celle de Rachel, fille d'un couple de juifs vivant à Berlin.

Les chapitres s'intercalent pour décrire le quotidien de chacune, jusqu'à la rencontre des 2 héroïnes.

Kay va s'employer à essayer de sauver les 3 enfants de cette famille juive, et on va suivre toutes les péripéties administratives.

Une excellente description du pouvoir nazi et de la haine des habitants de Berlin vis-à-vis des juifs.

♥ Coup de cœur présenté par Michèle Coutard pour une expo à Nantes : Hokusai



Un des intérêts majeurs de cette belle expo est de pouvoir parcourir le cheminement du travail du peintre Japonais Hokusai (1760-1849) au cours de sa longue carrière et la diversité des techniques et des sujets traités.



Parmi eux des acteurs du théâtre Kabuki, des femmes courtisanes, des scènes érotiques, des illustrations de poèmes « Surimono », de livres, de calendriers et surtout la représentation de la nature dans des paysages comme les fameuses « 36 vues du Mont Fuji » et celle de l'eau dans des paysages avec cascades et l'icônique « grande vague ».



♥Coup de cœur présenté par Martine Bouffet pour un roman graphique

LA BELLE DE MAI, Fabrique de révolutions
de Mathilde Ramadier et Elodie Durand

Ce n'est pas un roman, c'est une histoire vraie ! Une histoire de femmes ! Une histoire qui relate la lutte des employées cigarettières à la Manufacture des Tabacs dans le quartier de la Belle de Mai à Marseille en hiver 1887.

Des femmes, immigrées pour certaines, que l'on n'écouterait jamais se sont élevées contre les brimades, les humiliations, les soupçons des contremaîtres. Elles ont fait entendre leurs voix, sans syndicat. C'est l'une d'elles qui, poussée à bout, a proposé de faire grève.... comme les hommes ! a-t-elle dit.

Il a fallu s'organiser, convaincre, exprimer oralement et par écrit les revendications sur les conditions de travail mais aussi la grande nécessité de crèches pour les enfants, d'écoles, la vraie, non pas l'usine !

Elles ont été rabaissées, décriées, dénigrées.

Elles ont été soutenues par des femmes et des hommes, par une part de la presse, par une part de politiques.

C'est une histoire pas dénuée d'humour, elles ont de la répartie, ces femmes !

C'est dessiné tout en noir et blanc et du bleu pour le mistral, pour le rêve, pour la force, pour les fleurs, pour la mer et pour Marseille et pour les femmes..... victorieuses ! Car elles ont gagné !

C'est une histoire vraie où il est déjà question de la dette publique !



♥Coup de cœur présenté par Françoise Leminoux pour un livre

VOUS PARLER DE MON FILS, de PHILIPPE BESSON

Un roman bouleversant qui aborde avec justesse et sensibilité le drame du harcèlement scolaire à travers le regard d'un père brisé par le suicide de son fils.

À chaque page l'émotion est palpable ce qui rend la lecture poignante.

Le harcèlement scolaire est hélas le quotidien de centaines d'enfants et laisse les parents face au système scolaire qui fait preuve d'une incapacité révoltante le "PAS DE VAGUE"

- Lors d'une marche blanche organisée un mois après que Hugo 14 ans soit décédé, Vincent, le papa d'Hugo fait revivre les derniers mois de la vie de son fils.

Il est face à un abîme qu'il ne sait comment combler :

" Celui d'avoir été incapable de protéger son enfant"

C'est bien écrit avec des mots simples

♥Coup de cœur présenté par Jean-Michel Marie ou coup de mou

Cette fois, ce ne fût pas un coup de coeur mais un coup de mou! Je m'explique : Habitué de l'exposition photos de La Gacilly, j'ai souvent eu des « coup de coeur ». Là, l'expo « So British » ne m'a pas enthousiasmé et m'a laissé un peu sur ma faim. Pas de réelles surprises, bien sur des sourires devant des photos « humour Anglais ». Pour moi, il manque l'impertinence et l'engagement que l'on a pu rencontrer dans certaines éditions à La Gacilly. En discutant avec d'autres participants du dernier « coup de coeur », j'ai découvert l'existence

d'une exposition photos à l'île d'Olonne : nous y sommes allés et se fût un très bon moment alliant culture et rando dans le marais : un vrai moment « Nature et Culture » !

♥Coup de cœur présenté par Allain Huchet pour une revue

EPSILON

Revue mensuelle, n°51 septembre donc pas vraiment une nouveauté. Fondée par des transfuges de Sciences et Vie (voir ci-après).

Prix : 5€90 hors abonnement. Des numéros hors-séries également.

Association avec France Info pour un billet sciences chaque week-end. Point positif ?

Contexte. Ce n'est pas la seule revue scientifique mais Sciences et Vie a bien baissé en faisant de plus en plus appel à des articles rédigés par des personnes peu spécialisées voire l'I.A.

Sciences et Avenir ? Je ne connais pas d'autres revues de vulgarisation, trop spécialisées ?

Avantages : nombreux articles pas très longs, accessibles à des non scientifiques, grandes variété des sujets. Quelques enquêtes plus longues pour ceux qui souhaitent approfondir.

Beaucoup de photos. Très peu de pubs.

Exemples :

n°49, juillet : objectif Mars, dopage, neurosciences...

n°50, août : la marche des arbres, Néolithique, énergie...

n°51, septembre : intelligence artificielle, famille, la Lune, rythmes scolaires...

Cette revue semble sérieuse, documentée, pas soumise à un quelconque milliardaire souhaitant contrôler la presse mais je n'ai guère d'informations à ce sujet.

♥Coup de cœur présenté par Brigitte Barbier pour un livre :

De Adèle Yon : Mon vrai nom est Elisabeth

Adèle Yon est née en 1994, à la fois normalienne, chercheuse et cheffe de cuisine dans la Sarthe.

Son récit autobiographique est tiré de sa thèse de doctorat, pour laquelle elle enquête sur la vie de son arrière grand-mère « Betsy » diagnostiquée schizophrène et à qui sa famille et des médecins ont fait subir des électrochocs, une lobotomie et un internement sans consentement en hôpital psychiatrique pendant 17 ans... Une histoire dont aucun descendant ne peut ou ne veut parler, « Maman, c'était un non-sujet » dira une de ses filles.

Le livre est construit à partir d'entretiens avec des membres de la famille, de la correspondance de Betsy avec son futur mari, d'articles scientifiques et de sa thèse elle-même.

Adèle Yon craignait une « hérédité » de mère en fille. Pour finalement comprendre que son arrière grand-mère n'était pas « folle ». C'était une femme intelligente, indépendante, se mettant facilement en colère, donc contraire aux normes féminines de l'époque des années 1950. La majorité des internées étaient des femmes, souvent poussées là par des maris soucieux de se « débarrasser » de personnalités encombrantes. Par ce livre, Adèle Yon se libère de la peur de la maladie mentale, du poids familial, du silence et de la colère.

Adèle
Yon *Mon vrai nom
est Elisabeth*



**♥Coup de cœur présenté par Myriam Juchereau pour un livre :
Alice au pays des idées'', un livre de Roger Pol Droit.**

C'est la philosophie drôle et accessible à tous. L'auteur l'a écrit pour les petits-enfants, en reprenant une partie du fameux conte.

Alice s'inquiète du sort de la planète Terre et de l'humanité. Son rêve est de trouver la phrase qui la guidera. Elle va sillonner le monde à travers les siècles et les civilisations à la rencontre des sages et des philosophes, de l'antiquité à nos jours. Ceux-là qui ont cherché à comprendre le monde et le sens de nos vies. On y trouve des personnages amusants, tels que le kangourou, les souris (sage et folle), la fée objection...

Pas de droite sans gauche, pas de positif sans négatif, etc.

Dans la Grèce antique (Socrate, Platon...), les romains, les hébreux, puis l'Inde ancienne, la Chine d'autrefois.

C'est très agréable à lire, et on y apprend beaucoup.

♥Coup de cœur présenté par Janick Juchereau pour un livre :

Le joueur d'échecs de Stefan Weig. C'est un livre trouvé dans une boîte à livre.

C'est une nouvelle plus qu'un roman. L'auteur est Stefan Weig, né en 1881 à Vienne en Autriche. L'histoire est simple, c'est le champion du monde d'échecs qui se fait battre par un inconnu. L'histoire se déroule après la seconde guerre mondiale. Mais c'est surtout la présentation de la monomanie : mono de l'opposé de poly en grec qui veut dire plusieurs, et manie, comme maniaquerie. L'histoire se passe sur un paquebot entre New-York et Buenos-Aires. Deux amis discutent sur le pont, et voient des journalistes photographier un homme sombre, triste et renfermé. L'un raconte l'histoire pathétique de ce champion. L'autre, est curieux et souhaite le rencontrer, mais c'est impossible. Finalement, la rencontre aura bien lieu, grâce à une partie d'échecs improvisée dans un salon. Tout se passe bien, lorsqu'un inconnu conseille judicieusement l'adversaire du champion ... qui perd la partie. Cet inconnu se confie au narrateur et lui explique sa schizophrénie générée par la GESTAPO.

C'est une formidable démonstration des capacités du cerveau humain avec tous les dégâts qui en découlent.

Très peu de pages, donc vite lu, vous découvrirez un livre très bien construit.

♥Coup de cœur présenté par Dominique Bremaud pour un livre :

La fille du Grand Hiver d'Isabelle Autissier, édition Paulsen

C'est le récit d'une héroïne du Groenland qui se déroule au début du 20^{ième} siècle. Cette inuite va vivre une aventure hors du commun. Elle fut la première femme de cette grande île du Nord, à suivre en expédition, 2 ethnologues danois, à la recherche d'anciennes civilisations

inuites. Ce roman, en partie, biographique nous fait voyager dans un univers glacial et chaleureux. Des photos de l'époque sont intégrées à la fin du livre. Bonne lecture

♥Coup de cœur présenté par Nadine Boisseleau pour une artiste sculpteur (sculptrice ou sculpteur !!) découvert lors du Voyage à Nantes (Juillet/août 2025): Gloria Friedmann

Deux expos m'ont interrogée et captivé :



- Combien de terres faut-il à l'homme ?
- et l'Absurdistan : dans cette expo, Gloria Friedmann partage son inquiétude sur l'avenir de l'humanité avec cette technologie envahissante qui fait de l'espèce humaine des captifs encablés. Elle rappelle que l'homme n'est qu'une créature intermédiaire dans le cycle de vie de la Terre et qu'il est lui-même « nature » car issue des cycles de la vie (Nature et Culture)

L'autre expo : Combien de terres faut-il à l'homme ? est inspiré de la nouvelle de Léon Tolstoï : ce qu'il faut de terre à l'homme (1886) ?, Gloria Friedmann transpose, dans notre siècle, ce

récit sur la cupidité et la vanité des désirs humains.

Une BD a été faite à partir de cette fable par Martin Veyron (2016), BD présentée aussi ce jour-là, disponible à la bibliothèque de St Gilles.



♥Coup de cœur présenté par Léon Chevrier pour un chemin des peintres : Le Pouldu (Exceptionnellement, ce coup de cœur sera dans un deuxième envoi, à suivre).