



## Coups de cœur du 12 août 2021, chez Loulou

Nous étions 6 chez Loulou, ce jeudi, à 16h30, entre un groupe de musiciens qui se préparait au concert de la soirée et Loulou qui découpait son thon et un doux soleil...

Prochain coup de cœur en octobre, sans doute ?

### ♥ Coup de cœur présenté par Henri Kokot pour un livre :

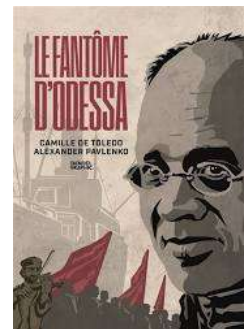
Le fantôme d'Odessa, Camille de Toledo et Alexander Pavlenko, Denoel Graffich

Ce roman graphique est consacré aux derniers mois de la vie d'Isaac Babel, écrivain soviétique d'origine juive né à Odessa en 1894 et exécuté par Staline en janvier 1940.

Babel soutient la révolution russe de 1917, s'engage dans l'armée rouge en 1920 et participe à la guerre civile. Il écrit surtout des recueils de nouvelles (*Cavalerie rouge*, *Récits d'Odessa*) qui soutiennent le régime soviétique sans édulcorer la réalité. C'est la raison pour laquelle il est l'objet de nombreuses critiques émanant du milieu littéraire. Mais Gorki le soutient jusqu'à sa mort en 1936. Dénoncé en 1939, arrêté, torturé, Babel, comme des milliers d'opposants est liquidé par la police politique de Staline, le NKVD. Mais sa mort ne sera officialisée que bien plus tard.

Ce roman graphique mélange la vie de Babel avec ses récits, notamment celui qu'il a consacré à Bénia Krik sorte de Robin des bois d'Odessa qui a rejoint les Bolcheviks pendant la guerre civile (1917-1922) mais qui le trahissent et l'éliminent comme Babel. Autre intrusion de la fiction dans cette biographie, les auteurs imaginent que dans sa prison à Moscou, (la Loubianka), Babel aurait laissé dans une fissure des murs une lettre adressée à sa fille et qui serait retrouvée bien plus tard. Le graphisme de ce roman est à l'image de ce qu'il évoque : la peur, l'horreur, la trahison, la désolation, la violence, la mort. Mais il réhabilite un immense écrivain, admirateur de Maupassant, ami de Malraux, dont l'œuvre demeure encore en grande partie à découvrir (ses archives ont disparu avec son arrestation).

A la fin du volume, figure un long entretien avec les auteurs et Sophie Bénech, une universitaire, qui éclaire bien cette BD et révèle le talent d'Isaac Babel.



### ♥ Coup de cœur présenté par Nadine Boisseleau pour un livre :

Revenir de l'hiver (Une lune et des poussières sur les chemins de Compostelle) de Simon Parcot

C'est avec Simon Parcot que nous avons cheminé le long des dunes un 3 juin 2021, à St Gilles.

C'est un livre (un essai comme le dit Simon) que l'on savoure avec émotions et plaisirs.

Ce livre, c'est la nature, l'amour de la nature au sens noble, la solitude, le dépassement de la solitude, c'est aussi sur l'absence des êtres aimés, comment se « laver » de ses blessures, sur les rencontres et ce que ces rencontres consolident dans la construction de la personne, sur la liberté et

sa profonde définition, sur nos habitudes et comment les transcender, sur l'ennui, sur les matins, les après-midis, les soirées, sur les émotions, sur ces graines d'Amour, et sur le cheminement.

« Cheminer, c'est renaître.

*C'est se dénuder, se laver, s'alléger, c'est ôter au fil des pas, outre le matériel physique encombrant, le poids des habitudes pesantes, des idées collantes et des préjugés tenaces » p.24*

*Et encore, p 10 : « La marche en itinérance est une longue infusion de soi dans le monde »*

## ♥ Coup de cœur présenté par Françoise Leminoux pour un film :

ANNETTE. Film de Léos Carax, un drame musical

Les acteurs : Marion Cotillard, Ann une cantatrice de renommée internationale ...Adam Driver Henry un comédien de "stand up" humoriste déjanté.



Tous les deux forment un couple épanoui, au début, glamour, sous le feu des projecteurs de la presse people et la "folie" des fans..

1ère image du film: un écran noir avec des annonces dites par Léos Carax, demandant à nous, spectateurs, durant la projection de ne faire aucun bruit...pas de soupir...pas de rire.....le silence..

...ensuite le film débute par une déambulation musicale menée par Ann et Henry ainsi que des choristes sur une musique envoûtante à travers les rues de L.A. pour aller vers le lieu de leur spectacle respectif

...ensuite un mariage médiatique, puis naissance de leur enfant ANNETTE, tout autant médiatisée : ANNETTE petite fille très, très spéciale, mystérieuse, surprenante promue à un destin exceptionnel qui va bouleverser la vie du couple.

Ann continue une carrière exceptionnelle à l'inverse d'Henry manque d'inspiration, il s'occupe donc plus d'Annette.....ses spectacles dérapent, l'alcool aidant, il va même jusqu'à relater dans ses sketches les meurtres de sa fille et sa femme "objet de ses cauchemars"...

Pour essayer de sauver leur couple, ils partent tous les trois en croisière et....

pour la suite et garder le suspens il faut aller voir ce film qui est difficile à décrire, dès le début on est happé par la musique et l'atmosphère bien particulière de ce film

- J'ai beaucoup aimé

## ♥ Coup de cœur présenté par Bernard Blanc Richard pour un livre :

Briser en nous la mer gelée d'Erik Orsenna

Une belle histoire d'amour entre une femme dans la quarantaine Suzanne, spécialiste des chauves-souris et Gabriel, âge similaire, ingénieur en hydroélectrique et géographe. Coup de foudre immédiat, mariage « dans la foulée » pour les deux héros du roman. Ils avaient déjà vécu plusieurs expériences.

Ils vont rapidement constater qu'ils traînent tous deux les fantômes de leur vie passée...

Le couple se déchire, tremble au lieu d'oser construire une belle aventure.

La belle saison de leur amour s'achève sur un divorce prononcé le 10 Octobre 2011 par madame Anne Berard, juge des affaires familiales et sa greffière, madame Cerutti.



Fait exceptionnel : la juge sortie de sa réserve déclare « qu'elle sent en eux beaucoup d'amour ». Mais le divorce est prononcé.

Gabriel est dépité, pour oublier Suzanne il part pour le Grand Nord, le détroit de Bering, un bras de mer resserré entre deux continents. A l'image exacte de leur amour.

Un vide, un silence sont décrits. Quelques personnages apathiques apparaissent....

Un cheminement se déploie pour chacun d'eux.

Suzanne le rejoindra-t-elle ?

Franz Kafka a raison lorsqu'il écrit qu'un livre doit être une hache pour briser en nous la mer gelée.

Erik Orsenna né le 22,03,1947 à Paris est écrivain, académicien et homme politique .

## ♥ Coup de cœur présenté par Jean-Paul Bouffet pour un livre :



Mathias Enard

Le Banquet annuel de la Confrérie des fossoyeurs

éditions Actes sud, 2020

Un étudiant en ethnologie s'installe dans un village des Deux-Sèvres aux confins du marais poitevin et de la plaine. S'ensuivent la description de la vie locale au café-pêche et épicerie, la rencontre avec les habitants.es du cru... L'abandon de la thèse, la découverte de la vie à la campagne au rythme de la nature, les relations,

l'amour, le vrai peut-être on ne sait... La mort avec 99 mots pour la nommer rode, elle est là dans cette histoire avec la Roue du Temps, les fossoyeurs, la sorcière, etc...

On y parle de mogettes, de Brétignolles, de Rochefort, de Loti, des langoustines de Croix de Vie. Et aussi on apprend à propos des boîtes de sardines des Dieux que "Les dieux se nourrissent de sardines et d'ambrosie, Iliade chant XXV", ce qui pose question : l'Iliade s'arrête en fait au chant XXIV et les dieux se nourrissent de nectar et d'ambrosie. Enard nous mène en bateau... dans le marais !

Un gros livre d'érudit, un roman un peu fou qui décrit bien ce petit coin près de Niort, une histoire qui parle du passé, décrit le présent avec justesse et envisage avec critique le futur à mon avis.

Mathias Enard est un écrivain cultivé et doté d'une pensée très inventive et un bel esprit.

Donc un grand plaisir de lire ces pages, bien sûr plaisir augmenté quand on connaît ce marais même si le village de La Pierre Saint Christophe n'existe pas.

## ♥ Coup de cœur présenté par Martine Bouffet pour un livre :

**Fabien Toulmé** est un auteur de romans graphiques et de bandes dessinées.

Son dessin est simple, direct, très expressif...un peu d'humour, des couleurs douces, dans les bleus, les gris et noirs, les jaunes ocre...

En 2014, il publie "Ce n'est pas toi que j'attendais", avec un deuxième titre dès la première page " Mais je suis quand même content que tu sois venue ".

**Fabien Toulmé** nous dit que cette bande dessinée est autobiographique, c'est un témoignage. Son épouse et lui attendent un deuxième enfant. Ils vivent au Brésil, le père est un peu inquiet. Ils reviennent s'installer en France, les médecins sont rassurants. A la naissance, est décelée une trisomie. Le père s'écroule, n'approche pas ce bébé, en a presque peur.... un gros problème cardiaque est décelé chez le bébé, une opération est indispensable. Le père est en colère...

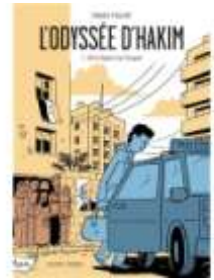
... et tout doucement, **Fabien Toulmé**, le père, l'auteur nous raconte comment il a appris à nouer une belle relation avec sa petite fille, comment petit à petit il est passé du rejet à la tendresse puis à l'amour.

En 2018, 2019 et 2020, **Fabien Toulmé** publie " L'Odysée d'Hakim " Trois volumes, près de 900 pages. C'est une histoire vraie, une forme de témoignage. Pendant plus d'un an et demi Fabien Toulmé a rencontré Hakim chez lui à Aix en Provence. Cette BD, c'est l'histoire de Hakim et de sa famille.

Hakim est un jeune syrien qui avait tout pour être heureux dans son pays : une famille aimante, des amis, une belle situation, un métier qu'il aimait. Lors des mouvements du printemps arabe, à Damas, chez lui, il porte secours à des blessés dans la rue, il est alors arrêté, emprisonné, torturé, il est libéré moyennant finance, mais il est en danger réel dans son pays.

Hakim a dû fuir la Syrie en guerre, il a traversé huit pays, il a " voyagé " pendant trois ans avant de parvenir en France. Il aurait voulu mener sa vie à Damas avec les siens mais les circonstances l'ont conduit d'un endroit à un autre sans plan établi. Il est alors devenu "réfugié".

C'est un récit bouleversant qui raconte comment la guerre vous force à tout abandonner, ceux que vous aimez, votre terre pour ???



**Fabien Toulmé** dédie son ouvrage "aux migrants disparus avant d'avoir pu trouver un refuge".

Ces deux bandes dessinées " **Ce n'est pas toi que j'attendais** " et " **L'Odysée de Hakim** " me questionnent. Elles m'ont amenée à me dire " et, moi, comment aurais-je réagi ? et moi, comment aurais-je fait ? "