



Coups de cœur du 8 juin 2023

Aux Alizés, St Gilles-Croix-de-, de 17h 30 à 19h

Nous étions 8, à l'extérieur, toujours très agréable !

Prochain coup de cœur en septembre , pas de rando philo cet été ,

Simon Parcot n'est pas libre.

♥ Coup de cœur présenté par Evelyne Herbert-Falek pour un livre :

Gabriële : Roman écrit à quatre mains par Anne et Claire Berest, ses arrières petites filles, éd Stock, 2017

Portrait de leur arrière grand mère, Gabriele Buffet née dans une famille sensible au monde de l'art. En 1908, Gabriele est une jeune femme brillante, indépendante, féministe, musicienne compositrice. A 27 ans, elle plaque la composition musicale pour un ami de son frère, Picabia, un peintre doué, à succès, mais qui se cherche au milieu des impressionnistes. Elle l'épouse. Ensemble, ils vivent une union anticonformiste. Gabriele laisse son séducteur de mari collectionner les conquêtes, les voitures....Sans cette femme très cultivée, Picabia n'aurait sans doute pas été le peintre que l'on connaît. Par amour pour lui, elle a tout supporté, ses infidélités, ses caprices, ses troubles bipolaires, ses découragements. Elle privilégie sa liberté, sa famille artistique, au détriment de la vie de famille. Gabriele ne s'est pas laissée entraver par la maternité. Les quatre enfants nés de cette union seront placés en famille, chez des nounousC'est entre Paris, New York, Berlin, Zurich, Barcelone, Saint Tropez ... que Gabriele guide les précurseurs de l'art abstrait, les futuristes, des Dadas toujours à la pointe des avancées artistiques. Dans ce roman, on y croise Apollinaire, Marcel Duchampqui à plusieurs reprises ont partagé des moments de vie avec ce couple.

Au travers de l'histoire de Gabriele, femme au destin hors norme, de son influence et de ses amitiés avec les artistes, les poètes de son époque, ce livre est comme une chronique du début du vingtième siècle et nous guide sur une partie de l'histoire de l'art.

" J'étais comme un homme. Je ne voulais pas restreindre ma vie. J'ai toujours vécu ma vie comme une aventurière, en m'autorisant des choses que les autres ne s'autorisent pas."

♥ Coup de cœur présenté par Nadine Boisseleau pour un livre (Prix Renaudot des lycéens).

La carte postale de Anne Berest, édition Grasset, 2021

Gabriële, le livre présenté par Evelyne, est l'arrière grand-mère de Anne Berest, et de sa sœur Claire. Gabriële a eu 4 enfants avec Francis Picabia, dont Vicente Picabia, le grand père de Anne et Claire, ce grand-père s'est suicidé à 27 ans.

Ce livre, est une enquête menée par Anne, avec sa mère Lélia Picabia à partir d'une énigmatique carte postale reçue par la poste en Janvier 2003, sur cette carte, il y a les 4 noms de la famille de Lélia morts en déportation. D'où vient cette carte ?



C'est un livre émouvant, captivant et essentiel, précis et contemporain et qui entremêle différents genres : historique, témoignage, roman, policier.

L'écriture est fluide, et j'ai été touchée surtout, par les temps qui courent entre les périodes de la guerre et les mouvements politiques de l'extrême droite. Livre terrible aussi sur la méticulosité effarante, effroyable, et rationnelle de la « solution finale » et de sa mise en œuvre en France, par l'organisation des rafles, le zèle des autorités administratives, de la police française, de Vichy et de Pétain. Il y a aussi une manière « moderne » de s'emparer de la Shoah...

La première partie du livre raconte l'histoire des aïeux d'Anne, morts à Auschwitz en 1942 ; ils étaient partis de Russie, via La Lettonie, La Palestine, puis Paris en 1929, pays des droits de l'homme !, puis fichés juifs étrangers. La deuxième partie est la recherche de l'auteur de cette carte postale. Anne B s'interroge aussi sur ce qu'est « être juive » au 21^{ème} siècle, et comment vivre la laïcité.

Un parallèle est fait aussi sur les récits de famille qui écrivent l'histoire (article de Téléràma n°3795), livres écrits à la première personne, leurs auteurs ne sont pas toujours des écrivains, mais des enfants ou petits enfants lancés à la découverte de destins brisés de leurs famille, de vies avalées par l'Histoire. Un livre est donné en exemple comme **Les Exportés** de Sonia Devillers, révèle une ahurissante affaire d'Etat en Roumanie : un troc de Juifs contre des cochons. (à lire aussi).

♥ **Coup de cœur présenté par Dominique Lecuyer pour un livre :**

La fenêtre ouverte : Saki. Éditions Robert Laffont

H.H.Munro, dit Saki, est un auteur anglais né en Birmanie en 1870 et mort en France en 1916 pendant la bataille de la Somme.

Fils d'un colonel de l'Armée des Indes, il est envoyé, enfant, chez deux tantes autoritaires dans la campagne anglaise du Devon et se servira de son enfance pour l'écriture de son œuvre, essentiellement des nouvelles. La fenêtre ouverte est un recueil de courtes histoires légèrement fantastiques, saupoudrées d'un humour anglais caustique, d'enfants éveillés parfois cruels, de grandes demeures du Devon et d'une Haute Société qu'il se fait un plaisir de ridiculiser. « Lady Blemley a répliqué que votre manque d'intelligence était justement la raison qui motivait votre invitation, car vous étiez la seule personne qui lui parût assez idiote pour acheter leur vieille voiture. Vous savez, celle qu'ils appellent « le rêve de Sisyphe », parce qu'elle monte gentiment les côtes si on la pousse. »



Graham Greene voyait en Saki un écrivain humoristique majeur. La fenêtre ouverte est un livre agréable, fin et léger.

♥ **Coup de cœur présenté par Allain Huchet : pour un musicien Sofiane Pamart**

Pianiste et compositeur français. A étudié au conservatoire donc formation classique mais... Influences : rap français (, hip hop, classique (Chopin, Ravel, Debussy), etc. Compositeur de musiques de publicités, de jeux vidéos.

Premier album : « Planet » en 2019, suivi de « Planet gold » en 2021.

Troisième album : « Letter » en 2022.

Il se distingue par des tenues vestimentaires originales, colorées, le port de lunettes teintées...

Un personnage qui ne passe pas inaperçu que ce soit lors d'interventions à la TV ou lors de concerts avec d'autres musiciens ou d'orchestres symphoniques.

Musique agréable à écouter autant avec attention qu'en fond sonore.

Musique un peu répétitive que l'on pourrait ranger dans une catégorie « classique contemporain » Un genre également exploré par Yann Tiersen, (film « Amélie Poulain »)

Riopy (concert à la Conserverie de St-Gilles, film « La forme de l'eau », cd « Riopy », « Thrive » inspiré par Satie, Pachelbel, Fauré, Debussy, Chopin) ou Ludovico Einaudi (« Una Mattina » premier cd grand succès, films « Intouchables », « The Father »).

Morceau « Love » à écouter sur Youtube après la pub obligatoire que l'on peut zapper rapidement.

www.youtube.com/watch?v=x367mAMEbMk

♥ **Coup de cœur envoyé par Colette Fréard pour un livre: (n'était pas présente)**

Ceci n'est pas un fait divers de Philippe Besson, édition Julliard, janvier 2023

Dans ce récit inspiré de faits réels, Philippe Besson aborde avec une grande sensibilité, un fait de société : les violences conjugales et le féminicide.

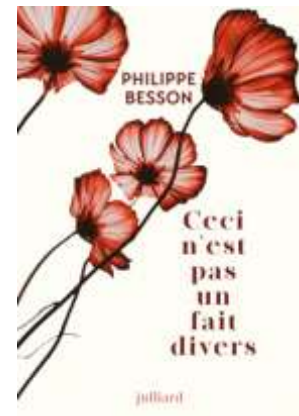
Cette histoire tient en quelques mots, ceux que la cadette prononce au téléphone, lorsqu'elle appelle son frère aîné : « Papa vient de tuer maman. ». Ils ont dix-neuf et treize ans. En choisissant comme narrateur le fils aîné de cette famille, on entre doucement dans le foyer et l'intimité du couple, en apparence sans histoire.

L'auteur, en alternant souvenirs d'enfance et présent, remonte le cours du temps pour tenter de comprendre la redoutable mécanique qui a conduit à cet acte. Il reconstitue ainsi, petit à petit, le cheminement de la violence conjugale qui va aboutir au meurtre, tout en s'intéressant également aux répercussions sur la famille proche. Il raconte, au-delà d'un sujet de société, le long combat des 2 enfants, victimes invisibles qui doivent réapprendre à vivre. Il ne dansera plus à l'Opéra, elle évitera les autres.

Philippe Besson décrit les sentiments, les émotions. Il réussit avec beaucoup de subtilité et de pudeur à allier la complexité des liens familiaux et la profondeur psychologique des personnages. Il nous interpelle sur la violence sociale, sur les douleurs cachées, sur les regrets et sur la culpabilité de ceux qui n'ont pas su voir à temps.

On pourrait penser que cette lecture est éprouvante. Mais non, le récit est bien écrit, sans pathos, sans apitoiement, sans voyeurisme, sans jugement, comme un destin annoncé. Saluons aussi le personnage du grand-père qui a su leur recomposer un espace de tendresse pour les 2 orphelins.

Léa avait 15 ans, moi 19 ans. On n'était pas taillés pour une calamité de cette nature, de cette ampleur. Personne ne l'est. Evidemment. Sauf que nous, ça nous est tombé dessus.



♥ **Coup de cœur envoyé par Françoise Leminoux pour un livre:**

LES DÉRACINÉS de Catherine Bardon, éditions Les Escales, janvier 2017

S'inspirant de faits historiques les personnages étant de fiction l'histoire débute en 1932.

Catherine Bardon raconte l'histoire d'un couple juif autrichien qui pense leur vie toute tracée à Vienne...lui jeune journaliste, elle étudiante en médecine.

Mais voilà le nazisme frappe aux portes de l'Autriche, le climat devient de plus en plus hostile aux juifs et les pousse à quitter leur ville natale, avant qu'il ne soit trop tard..et là c'est l'errance, car ils n'ont d'autre choix que de partir en République dominicaine où le dictateur promet 100000 visas aux juifs de l'Europe où tout est à construire (sorte de kibboutz).....

C'est une saga en 4 tomes, un superbe roman riche en amitié...relations humaines.....

A lire : un livre que l'on ne peut plus lâcher, bonne lecture

♥ Coup de cœur présenté par Brigitte Barbier pour un festival du film « Très court » (mais c'est terminé)

Juste un petit résumé de ma présentation au coup de cœur aux Alizés :

C'était pour voir le festival du film « Très court » à la médiathèque de St Jean de Monts.

Ce sont 40 petits films de 4 mn maximum, générique compris, sur des sujets très divers, souvent d'actualité. C'est très intéressant, on ne s'ennuie pas du tout. Et à la fin on peut voter pour nos 3 meilleurs films préférés, pour le prix du public. C'est tous les ans pendant deux ou trois jours en Juin.

« LE FESTIVAL REGROUPE CHAQUE ANNEE LE MEILLEUR ET SURTOUT LE PLUS
PLUS
COURT DES NOUVELLES TENDANCES AUDIOVISUELLES EN PROVENANCE DES
5 CONTINENTS,
DES FILMS Très Courts de 4MINUTES MAXIMUM NE VOUS LAISSERONT PAS
INDIFFERENTS ».

Proposition lancée pour le prochain coup de cœur (si possible) : On est plusieurs à avoir vécu les événements de mai 68, pourquoi ne pas prendre un moment consacré à cette période par un livre ou un film... ?, idée reprise par une participante du 6 avril dernier !à réfléchir. Pas fait en Juin car trop d'absents!