



Coups de Cœur de fin Janvier 2021

Simplement en « télé travail » (10 participants)

Prochain coup de cœur en avril, si on a le droit de se réunir, on précisera le lieu ultérieurement.

♥Coup de cœur de Françoise Leminoux pour un livre :

LA COMMUNE AUX TIROIRS DE COULEURS de Olivia Ruiz

Un roman simple mais très agréable. Une saga familiale émouvante, colorée d'expressions espagnoles, un roman sur la transmission, l'exil et le déracinement. Cette grand-mère Rita qui petite fille fut contrainte de fuir l'Espagne sous Franco, avec ses soeurs. Une femme de caractère amoureuse de la LIBERTÉ, une vie pas facile. A son décès, Rita, lègue à sa petite fille " La Commune aux couleurs de l'arc en ciel" longtemps Interdite et source de fantasmes, émue et hésitante devant la clé rouillée de ses tiroirs dépositaires de leur romanesque histoire familiale. Une nuit, c'est le temps qu'il faudra pour actionner une à une les serrures de ses "RENFERME-MÉMOIRE" et découvrir via une collection de souvenirs allant d'une médaille de baptême à une enveloppe, ses racines, son identité et aller vers les possibles sur son avenir tout en fermant son passé.

Chaque "chapitre tiroir" confie un souvenir et dévoile un pan de son histoire. Parole libérée, la jeune femme découvre ses origines pour construire sa propre identité à travers la mémoire familiale.

Agréable à lire avec quelques larmes!!!!



♥Coup de cœur pour un livre de Bernard Blanc Richard :

LA GRANDE FAMILLE de Camille KOUCHNER

Famille PISIER / KOUCHNER / DUHAMEL

- la mère Évelyne PISIER professeur de droit public, essayiste (1941- 2017)
- la tante Marie-France PISIER comédienne, scénariste et réalisatrice (1944- 2011)
- le père de Camille Bernard KOUCHNER époux de E.PISIER (de 1970-84), médecin et homme politique (né en 1939).
- le beau-père, époux d'E.PISIER (de 1987- 2017) Olivier DUHAMEL (né en 1950), constitutionnaliste et politologue.
- le frère aîné de Camille, Colin ou Julien ou.... ? (né en 1970).
- le frère jumeau de Camille, Victor ou... ? (né en 1975).
- les deux enfants adoptés d'Evelyne et Olivier, Luz et Pablo.
- les grands-parents maternels de Camille, Georges et Paula PISIER tous deux décédés par suicide.
- Le cadre est principalement à Sanary, grande propriété familiale appartenant à O.DUHAMEL (?)
Objet ; révélation d'inceste sur Victor (?) jumeau de Camille par son beau-père

Commentaires : j'ai lu les explications sociologiques des commentateurs mais cette fois, le drame se passe dans les allées du pouvoir et donc cet acte est souvent « jugé » à l'aune de la critique des idées libertaires héritées de mai 1968. Et, quand ces drames se posent au fin fond de nos départements ruraux faut-il les attribuer à la misère ?

Nous pouvons comprendre qu'écrire libère et permet de se reconstruire après ces drames. Nous pourrions souhaiter que les droits d'auteur puissent être distribués à des associations.

Faut-il être un peu voyeur pour acheter ce livre ?

IL se trouve tout de même en tête du box office...

Est-il bien écrit ?

♥Coup de cœur de Dominique Lecuyer Coureaud pour un livre :

Mon coup de cœur de janvier c'est Wild de Cheryl Strayed .

Cheryl a vingt-six ans, une enfance près de Minneapolis et dans le Minnesota au milieu de nulle part, une mère aimante qui décède trop tôt; elle s'est mariée jeune, a divorcé, s'est essayée à l'héroïne, se sent paumée et triste. Par hasard elle consulte un dépliant sur le PCT, « chemin des crêtes du Pacifique », ce long chemin de randonnée qui va du Mexique au Canada en traversant les chaînes de montagnes de l'Ouest américain.

Sans aucune préparation, elle décide de partir, achète sac à dos, chaussures, duvet, boussole.... et commence son périple à la fin du printemps. Pendant deux mois et plus de 1700 km Cheryl randonne dans des conditions difficiles, ses pieds, son dos vont en souffrir; les conditions climatiques, chaleur extrême, neige verglacée, associées à la solitude et parfois la crainte de mauvaises rencontres animales ou humaines n'empêcheront pas la jeune femme de mener à bien son projet. Les paysages grandioses, les hautes montagnes qui l'entourent, les lacs d'un bleu magique, les rencontres si chaleureuses sur le chemin, les partages, les efforts constants pour avancer, la feront évoluer et l'apaiseront.

J'avais pris Wild en bibliothèque il y a plusieurs années. Je l'ai acheté, je sais que je le relirai, pour l'aventure humaine de cette jeune femme attachante et pour y retrouver des paysages connus et aimés lors de précédents voyages.

L'écriture de ce livre ressemble à son auteur: directe, courageuse et nature.

♥Coup de cœur de Nelly Gortana pour un artiste :

Coup de coeur musical pour TIM DUP (Timothée Duperray)

Auteur-compositeur-interprète, musicien et producteur

1^{er} album en 2017 « Mélancolie heureuse »

Et voici celui de 2020 « Qu'en restera-t-il ? »

[Tim Dup - Place espoir \(Clip officiel\) - YouTube](#)

[Tim Dup - Porte du soleil feat Gaël Faye - YouTube](#)

Tout jeune témoin de son époque, Tim Dup nous livre des textes empreints d'une élégante poésie profonde. Il cite Cocteau « Le temps des hommes est de l'éternité pliée » pour écrire « Que les origamis s'ouvrent encore, nous avons des histoires à raconter »

Et je vous souhaite de belles histoires en 2021 !



♥ Coup de cœur de Michèle Coutard pour un livre :

Intérieur jour de Marc DUGAIN

Livre édité en 2018 de Marc Dugain écrivain mais aussi scénariste, réalisateur de séries et de films. « L'échange des princesses » film qu'il vient de terminer est l'ossature de ce livre d'où vont émaner de nombreuses réflexions qui traduisent le besoin de l'écrivain d'aller plus profondément et plus loin que le film dans l'analyse de l'Humain et de la Société. Ainsi il dissèque le rapport du cinéaste avec l'écrivain dont il a « mis en bobine » l'œuvre littéraire mais ses réflexions partent bien au-delà dans des domaines très divers comme l'Art vers la connaissance de soi-même, sa conception universelle de la littérature mais aussi l'Histoire avec un grand H, la spiritualité, la religion, le terrorisme questionnant la dualité de la Nature Humaine mais aussi le système de production-consommation compulsif de nos sociétés modernes, et même un coup d'oeil retrospectif sur la « contre-culture » des années 70... Le nombre important de sujets abordés assez superficiellement peut refléter un peu ce que lui disait une de ses connaissances « Si tu t'arrêtais de t'éparpiller....cela ferait de toi un meilleur écrivain ». Marc Dugain a répondu que pour lui la spécialisation ne faisait pas forcément la qualité ainsi s'il ne faisait pas de films cela ne veut pas dire qu'il ferait de meilleurs livres. J'acquiesce à cela car j'ai apprécié dans ce livre l'intelligence des propos et les questionnements et réponses qu'ils peuvent induire chez le lecteur, tout un pan de l'Art de la Littérature...

♥ Coup de cœur de Henri Kokot pour un auteur :

Jean Giono

On vient de célébrer en 2020 le cinquantenaire de la mort de Jean Giono (1895-1970). Passionné de son œuvre, j'ai saisi quelques opportunités qui entouraient cet événement. Je suis allé voir l'exposition au Mucem à Marseille retraçant la vie de l'écrivain et les adaptations cinématographiques de son œuvre. Un catalogue (une vraie mine pour les amateurs), rassemblant les principaux documents illustrant l'exposition et contenant des contributions entre autres de J.M.G. Le Glézio, Sylvie Germain, Philippe Claudel, Alice Ferney, et une biographie, a été édité.

J'ai lu la magnifique BD de Jacques Ferrandez sur *le Chant du monde* (chez Gallimard et chez Folio). C'est la première fois qu'une BD est tirée d'un livre de Giono et elle donne l'occasion à ceux qui ne la connaissent pas d'entrer plaisamment dans l'œuvre de cet écrivain.

Enfin, j'ai découvert le livre d'Emmanuelle Lambert, commissaire de l'exposition du Mucem, *Giono furioso* (chez Folio) qui propose une vision décapante et acérée de l'écrivain. Elle le présente sous un jour nouveau, tourmenté par la guerre et la folie des hommes, habité par un imaginaire apocalyptique où la lutte à mort est omniprésente « entre les hommes et les animaux, entre l'homme et la nature, entre l'homme et l'argent, entre l'homme et l'homme », souligne son obsession de décrire le désir des corps, la chair qui palpète, souffre et pourrit (comme par exemple les scènes sur le choléra dans *Le Hussard sur le toit*), évoque sans complaisance son attitude ambiguë sous Vichy, et aborde sans tabou sa passion pour les femmes (détail habituellement tu par les biographes reconnus).

Giono n'est pas un écrivain facile à lire et ses romans les plus abordables sont peut-être *Le hussard sur le toit* ou *L'homme qui plantait des arbres* (on peut aussi voir les films qui ont été tirés de ces deux romans).



♥ Coup de cœur d' Annie Vigneron pour un livre :

"CHAUDUN"

La montagne blessée, récit de Luc Bronner.

L'auteur a grandi dans les montagnes des Hautes-Alpes, c'est un marcheur des sentiers alpins depuis son enfance. Il nous raconte l'histoire vraie d'un village qui fut vendu en 1895 par ses habitants à l'administration des Eaux et Forêts.

Au fil des pages l'auteur nous fait découvrir avec beaucoup de poésie, de détails et de respect la vie des habitants en pleine nature à 1900m d'altitude. Mais comment en sont-ils arrivés à vendre leur village ?



Tout dans la lecture de ce récit me ramenait à un autre récit de Jared Diamond "Effondrement" Comment les sociétés décident de leur disparition ou de leur survie.

Comment les êtres humains en viennent à détruire leur environnement. C'est un récit agréable et facile à lire, pas très long et très proche de nous.

♥ Coup de cœur de Nadine Boisseleau pour un documentaire vu à la télé (on a le temps à partir de 18h !) :

IRAK, destruction d'une nation de Jean-Pierre Canet (le 31 janvier, France 5).

C'était long, mais extraordinaire (4x 60 mn), récit chronologique autour de l'histoire de ce pays embourbé depuis plus de quarante ans dans une véritable impasse .
Tout y est : Comment d'un pays moderne, tolérant et laïc dans les années 1970 on en vient à un pays dans une situation de guerre civile permanente ; les clivages religieux ; une puissance pétrolière ; les relations avec l'occident ; le rôle de Saddam Hussein, partenaire choyé par les grandes puissances devenu un tyran ; les mensonges d'Etat ; les improvisations lors des interventions étrangères...Et beaucoup de témoignages inédits.

♥ Coup de cœur de Martine Bouffet pour un livre :

L'ANOMALIE, roman de Hervé Le Tellier, Goncourt 2020

Cela commence par plusieurs courts chapitres présentant des tranches de vie de personnages très divers de part leur âge, leur lieu de vie, leurs centres d'intérêt, leur profession...

On est baladé dans le temps de mars à octobre 2021 !

C'est comme les pièces éparpillées d'un puzzle... comment les assembler, les rassembler, quel est le tableau final ?

Un passage extraordinaire : au dessus de la côte est des Etats-Unis, dans le cockpit d'un Boeing 787 le pilote et son copilote aux prises avec un orage de grêle, une tempête phénoménale, une dépression apocalyptique, énormes turbulences annoncées aux passagers. De plus, avéré ou non, danger de piratage qui vise le système de navigation : tous les appareils permettant de communiquer avec l'extérieur doivent être collectés.... Mais quel est ce Boeing-là ? un deuxième totalement identique ????

... D'habitude, on traverse le temps et l'espace instantanément, il n'y a aucune raison que quoi que ce soit se dédouble. Là, on a deux avions....

Pour comprendre cette situation tellement inédite, les représentants des différents cultes religieux sont rassemblés. On les interroge, ils se confrontent les uns aux autres.....

Des personnalités politiques françaises et mondiales interviennent, courte référence à un évènement du moment, le confinement contre la pandémie.....

Je ne suis pas curieuse de science fiction et pourtant, j'ai été happée dès le début par ce roman et ce jusqu'au bout, impatiente d'en connaître la chute.

Ce n'est pas tout à fait un "coup de cœur" mais ça pourrait l'être pour vous !

Martine Bouffet Vergniol

31 janvier 2021

♥ Coup de cœur de Jean-Paul Bouffet pour une revue:

Je n'avais pas de coup de cœur à partager, enfin je le pensais. Et puis voilà que, hier soir, la lecture du 1 - le un - du 14 janvier "Tous en librairie !" me fait penser autrement en dépliant la revue. Le poster affiche une nouvelle de Serge Joncour, un inconnu pour moi, et cette illustration de Chez Gertrud, alias Mélanie Deyme. La nouvelle "Lire c'est être deux. Au moins deux" raconte une belle petite histoire entre deux personnages devant une librairie. J'en dis pas plus. Mais je pense à la librairie des Oiseaux voyageurs, aux livres et... à la Culture...

le 31 janvier 2021
Jean- Paul Bouffet

