



Coups de Cœur du 12 septembre 2019
le prochain :
jeudi 14 novembre de 18h30 à 20h, au local de NeC

Voici les coups de cœur présentés, nous étions 12 présents, au Poiré Sur Vie, chez Colette et Joël F.

♥Coup de cœur de Jean-Paul Bouffet : pour un livre



Les Cinq Sens,
(70 x 314 cm x 5)
1872–1879,
par Hans Makart,
1840-1884

Ce tableau des Cinq Sens visible au palais du Belvédère à Vienne est une illustration de nos cinq sens, le toucher, l'ouïe, la vue, l'odorat et le goût.

Les sens sont les systèmes qui permettent de percevoir le monde, notre environnement. C'est ce que le livre "**La plante et ses sens**" écrit par **Daniel Chamovitz** tente d'expliquer au sujet des plantes. En un mot c'est un livre plein de sens. L'auteur est un biologiste, généticien, chercheur, enseignant... une grosse tête comme on dit.

Ayant trouvé des gènes semblables chez les plantes et les hommes, Chamovitz a étudié tour à tour la vue, l'odorat, le toucher, l'ouïe, la mémoire de celles-ci, avec les connaissances du passé, les expériences et les recherches d'aujourd'hui.

C'est un livre complexe mais facile à lire qui est basé sur la science, sans anthropomorphisme et aussi difficile à présenter. Dix pages de bibliographie de référence en montre le sérieux. Un livre qui ne pouvait que me faire un coup de cœur terrible.

Un extrait :

"Alors la prochaine fois que vous vous promènerez dans un parc, prenez une seconde pour vous demander : que voit ce pissenlit au milieu de la pelouse ? Que sent l'herbe ? Touchez les feuilles d'un chêne en sachant qu'il se souviendra d'avoir été touché. Mais il ne se souviendra pas de vous. Tandis que vous pourrez, en revanche, vous rappeler cet arbre en particulier et en garder le souvenir à jamais."

12 septembre 2019

Jean-Paul Bouffet

La plante et ses sens, Daniel Chamovitz
éditions Buchet-Chastel, 2012

♥ Coup de cœur de Bernard Taillé : pour un livre

Sacré nom de nom

Pourquoi nommons-nous les êtres et les choses comme nous les nommons ?

Prenons l'exemple des plantes et développons, en nous posant la question comment, plutôt que pourquoi. C'est toute la question du sens.

Le sens, au moins trois définitions :

- La sensation, classiquement la vue, l'ouïe, l'odorat, le goût et le toucher. Et aussi le sixième sens, qui était autrefois l'intuition.
- La direction, l'orientation. Comme les cathédrales dirigées vers l'Orient, choisir un sens, c'est déterminer une destination, un but.
- La signification : nous sommes là tout près de notre sujet. Le sens des mots navigue entre le sensible et le conventionnel, l'arbitraire.

Voici quelques exemples :

La digitale : c'est la vue et le toucher, avec cette fleur qui nous permet d'enfiler le 'gant de Notre Dame'. La salade a un goût salé, etc.

La centaurée, du nom du Centaure, être mythologique mi-homme, mi-taureau.

Contrairement à l'appellation sensible des mots précédents, il s'agit là d'une direction purement arbitraire. Les noms peuvent ainsi partir dans n'importe quelle direction, comme l'histoire, la géographie [l'échalote de la ville d'Ascalon (actuellement Ashkelon en Israël)], les sciences, les arts, etc.

D'autres appellations nous apparaissent totalement conventionnelles, car adaptées d'autres langues (salsifis, artichaut) ou dont la signification nous échappe entièrement aujourd'hui. Ainsi se boucle cet article, avec une définition bien réductrice du mot sacré : est sacré tout ce qui nous dépasse.

♥ Coup de cœur de Dominique Bremaud : pour un livre

"La révolution du partage" de Alexandre MARS.

Alexandre MARS est un entrepreneur-philanthrope, dans son livre, il dit vouloir lutter contre les inégalités et devenir un leader de l'engagement social. En 2014 il fonde " EPIC " une startup à but non lucratif qui apporte des solutions aux entreprises et aux particuliers pour que " le don devienne la norme". A lire

♥Coup de cœur de Nadine Boisseleau : pour un livre

« **Ainsi philosophait Amélie Nothond** » de Marianne Chaillan (2019) chez Albin Michel.

Amélie N est morte et rentre au paradis des écrivains, mais à l'entrée du paradis, son entrée dans ce paradis est contestée, on la verrait mieux dans le paradis des philosophes !! Une sorte de tribunal est organisée, tribunal dans lequel interviennent plusieurs philosophes Spinoza, Hannah Arendt, Levinas, Sartre, Cicéron, Hegel, JJ Rousseau, Kant, Jankélévitch, Heidegger. Chacun va défendre le contenu philosophique des romans d'Amélie Nothond en citant par exemple la « banalité du mal », « Acide sulfurique », la « métaphysique des tubes », « Nostalgie heureuse », Biographie de le faim », « Riquet à la houppe » etc...

Roman de fiction jubilatoire qui permet de « réviser » aussi les différentes écoles philosophiques et d'avoir un autre regard sur les romans d'Amélie Nothond.

♥Coup de cœur de Bernard Blanc Richard :

Découvertes de l'été 2019

Mon premier coup de cœur de cet été ira à l'association Poésie Nomade de ST GXV qui organise des lectures de poésies, nouvelles, contes...et surtout pendant la période estivale deux manifestations ; le 5 Aout sur la plage de Boisvinet sur le thème du désir un récital de poésies, de musique et de danse et un second pour clore la saison le 19 Aout sur le thème de la fête à la Conserverie avec toujours de la poésie, de la musique et la présence d'une fanfare.

Mon second coup de cœur ira à un auteur de romans policiers que vous connaissez tous. Il s'agit de Robert Galbraith plus connu sous le nom de J-F Rowling, la romancière de la série Harry Potter.

Elle a débuté sa série en 2013 avec son héros Cormoran Strike aidée par Robin par « l'appel du coucou » suivi en 2014 par « le vers à soie » puis en 2015 par « la carrière du mal » et enfin en 2018 par « blanc motel ». Dans chaque livre Cormoran essaye de résoudre, grâce à sa formation d'ancien enquêteur militaire des meurtres qui ont échappés à la police.

Livres à consulter à la médiathèque de ST H de R.

Mon troisième coup de cœur ira à Juan Branco qui est avocat, pamphlétaire, journaliste et homme politique.

Son livre paru en 2019 se nomme Crépuscule est un pamphlet anti hommes politiques carriéristes, propriétaires de journaux, journalistes sans pouvoir, Je souhaitais en « savoir plus » mais non, je trouve que l'auteur affirme mais ne prouve rien .

A sa décharge, le livre peut être chargé en PDF gratuitement. Pour moi c'est un essai calibré pour un public militant qui lui en ressortira renforcé dans ses convictions.

♥Coup de cœur de Michèle Coutard pour un livre

TRANSPARENCE de Marc DUGAIN

(édité en 2019 par Gallimard)

«Transparence» est un roman d'anticipation qui décrit un monde où le numérique a continué son inexorable progression avec la collecte maximale de données personnelles afin d'approcher la «connaissance absolue du sujet» grâce par exemple à des puces ou des électrodes placées sur les individus. Ceux qui renoncent à toute intimité avec accès à tous les paramètres possibles reçoivent la note 10 et deviennent donc transparents d'où le nom « Transparence » de la start up créée par une française après avoir absorbé les géants du numérique détenant ces milliards de données. La rémunération pour la transmission des données a modifié totalement la façon de gagner de l'argent pour vivre, le monde virtuel a pris la place du travail de production d'objets concrets désormais fabriqués par des produits de l'IA comme les robots, le chômage disparaît mais avec en contrepartie une sorte de servitude volontaire et absolue.

L'auteur suggère que l'adhésion de la population à la collecte de données a été facilitée par la recherche du «risque zéro et de la philosophie d'avoir toujours plus» mais aussi par «l'**exhibitionnisme** de civilisation» qui s'était développé avec la révolution numérique (satisfaction d'être nommé, de faire valoir ses idées,..) tout ceci associé à une perte progressive de la vie privée. De plus, la masse gigantesque d'informations a entraîné une sorte de perte du pouvoir critique et a donné par conséquent une puissance + en + grande aux sociétés du numérique qui, elles, sont capables grâce aux algorithmes de gérer ces millions, ces milliards d'infos.

Puis l'homme conscient de sa puissance scientifique et technologique va vouloir réaliser son rêve de quête d'éternité (transhumanisme) en déjouant «l'arbitraire de la Nature» (caractérisé par un savant mélange de hasard et de nécessité, ref livre de J. Monod, prix Nobel de médecine 1965)

Dans la société décrite dans «Transparence» l'accès à cette éternité ne sera pas pour tout le monde... Arrivée ici, je n'en dis pas plus sur la concrétisation de ce transhumanisme, à vous de lire ce livre que j'ai particulièrement apprécié pour les réflexions nombreuses comme par ex: «la révolution digitale c'est le savoir éperdu mais pas la compréhension» et aussi le questionnement de l'impact de l'évolution de cette révolution numérique et les quelques voies possibles évoquées pour déjouer son asservissement sur lesquelles déjà nous nous devons probablement réfléchir.....

♥Coup de cœur de Joël Fréard :

Coup de cœur pour le film et la musique du film « les veuves ».



Dans un Chicago violent et multiethnique, ce film retrace la vie très courte de quatre braqueurs tués par la police dès le début du film.

Un film qui serait très ordinaire, si les 4 veuves n'entraient pas en scène pour prendre la suite de leurs maris et préparer un second braquage. En effet, ces 4 femmes menacées par un homme qui n'a pas reçu son argent, décident de suivre les plans du second coup que préparaient leurs maris.

Un thriller porté par des femmes et singularisé par Steve McQueen, le réalisateur de « 12 years , a slave ».

La musique du film est écrite par Hans Zimmer, un des meilleurs compositeurs de musiques pour le cinéma.

Adu Sade y interprète une chanson qu'elle a composée pour le film: « [The big unknown](#) »

♥Coup de cœur de Nelly Gortana pour des chansons :

Après "Respire" de Mickey 3D en 2004, "Beds are burning" de Midnight Oil en 2009, voici sur le même thème environnemental "Toi ma descendance" tiré du dernier album 2019 "Même pas sommeil" de CharElie Couture.

<https://www.youtube.com/watch?v=XKKXDyS8wNk>

Né à Nancy en 1956, connu pour son grand succès médiatique "Comme un avion sans aile" en 1981, cet artiste a enregistré 25 albums, composé une vingtaine de musiques de films dont "Tchao pantin". Son album "ImMortel" 2014 a été produit par Benjamin Biolay.

Diplômé de l'ENS des Beaux Arts, il s'inscrit dans le courant multiste en cherchant des connexions entre écriture, image et musique. Installé à New York en 2004, il prend la double nationalité et gère son atelier galerie à Manhattan. Il expose régulièrement ses dessins, peintures, photographies en France, Belgique, Suisse, aux Etats-Unis.

Ecoeuré par la politique Trump, il rentre s'installer en France en 2017.

Son frère Tom Novembre est chanteur, voici "Le défilé des mois d'été" 1982

<https://www.youtube.com/watch?v=tEdk4x0Rkys>

Il est aussi acteur ciné (entre autres "Un thé au Sahara" de Bertolucci 1990) et théâtre (dernièrement "Fausse note" 2017 de Didier Caron avec Christophe Malavoy)

Deux frères aux voix graves et aux chemins explorateurs...

Zone contenant les pièces jointes

Prévisualiser la vidéo YouTube CharElie Couture • Toi Ma Descendance (Clip Officiel)



Prévisualiser la vidéo YouTube Tom Novembre - Le défilé des mois d'été

